

Planète métiers
Semaine de la PRESSE



"Je voudrais être journaliste télé"

Corentin, 11 ans

Sur le terrain, un(e) journaliste télé fait équipe avec un(e) caméraman et, parfois, un(e) preneur(se) de son.



De retour en studio, il faut trier les images, qui seront ensuite assemblées par la monteuse.



Carla Carrasqueira, 39 ans, journaliste à France 3 Ile-de-France

Son parcours

"Je n'ai pas fait d'école de journalisme, même si c'est la voix royale. Après mon bac B (l'actuel bac ES), je suis allée à la fac où j'ai passé une maîtrise des sciences de l'information. Après la fin de mes études, j'ai travaillé pour une télévision locale. Ça a été formateur, car j'ai touché à tout : la rédaction, la réalisation, le montage... J'ai ensuite intégré France Télévisions, en région Rhône-Alpes, avant de revenir à Paris."

Son travail

"Ma journée commence vers 9 heures, avec la conférence de rédaction. L'équipe décide des sujets qui seront traités dans la journée. Une fois que je connais le mien, j'effectue des recherches et je passe quelques coups de fil pour préparer le reportage. Ensuite, je vais sur le terrain avec un(e) caméraman, et aussi parfois un preneur de son. C'est ce travail d'équipe qui m'a donné envie de faire ce métier."

Sur place, on ne sait jamais comment ça va se passer. Il faut trouver des interlocuteurs, les faire parler... De retour à la rédac, c'est le grand coup d'accélérateur ! La monteuse récupère toutes les images de la journée, on sélectionne ensemble celles qu'on va garder (le sujet dure environ 90 secondes), puis elle met tout en ordre. En même temps, j'enregistre la voix off. Le tout, avant 19 heures, moment où débute le journal !"

Théo Lombardo

Pour devenir journaliste

Les conseils de Carla

"Pour exercer ce métier, il est important d'aimer aller vers les autres. Il faut prendre le réflexe de s'informer tout le temps, être curieux du monde autour de soi, ne jamais rien lâcher. Les places sont chères, mais il y a des possibilités !"

Le métier

On exerce "en pied" (c'est-à-dire qu'on appartient à une rédaction) ou en tant que "pigiste" (on est rémunéré à la tâche, pour un travail à la fois).

Plus d'infos en tapant "journaliste" dans la recherche libre du site www.onisep.fr.

PHOTOS: LORENCE BROCHIERE



Carla enregistre les voix off du reportage qu'elle a tourné : sa voix ne doit pas trembler !

"Peut-on faire un stage en fin de 2^{de} ?" **Léa**

Oui, c'est même une excellente idée ! Bac oblige, tes cours vont s'arrêter début juin. Alors profite des grandes vacances pour découvrir, pendant une semaine, un métier qui t'intéresse. Dans de nombreux lycées privés, ce stage est obligatoire. Dans le public, certains proposent des conventions de stage (obligatoire pour qu'une entreprise t'accepte), d'autres non,

prétextant que ce n'est pas obligatoire en série générale et techno. N'hésite pas à rappeler à ton fournisseur que, selon l'article L. 332-3-1 du Code de l'éducation, "des périodes d'observation en entreprise d'une durée maximale d'une semaine peuvent être proposées durant les vacances scolaires aux élèves des deux derniers niveaux de l'enseignement des collèges

ou aux élèves des lycées, en vue de l'élaboration de leur projet d'orientation professionnelle". Et dis-lui que ça ne peut que te motiver pour étudier !

Sandrine Pouverreau, journaliste à Phosphore, le mensuel des lycéens

Participe à cette rubrique!
Tu te poses des questions sur le lycée ou sur les métiers ? Envoie-les à okapi@bayard-presse.com, elles seront peut-être sélectionnées !



OKAPI bayard

OKAPI 100% ADO

10-15 ANS le monde s'agrandit

Tous les 15 JOURS

TOUT SAVOIR SUR LA Presse

COMMENT ON FAIT UN JOURNAL

Profession journaliste

Un journal, c'est un travail collectif qui nécessite de se parler régulièrement... La "conférence de rédaction" réunit tous les journalistes. Elle sert à choisir les sujets à définir comment on va en parler... Le "portrait" ? Portrait ? son sujet ce n'est pas un "portrait" ? Reportage ? l'information doit être planifiée... Mais c'est pas pour réaliser son article de son côté pour réaliser son article... Mais c'est pas pour réaliser son article de son côté pour réaliser son article... Un journal, c'est un travail collectif qui nécessite de se parler régulièrement... La "conférence de rédaction" réunit tous les journalistes. Elle sert à choisir les sujets à définir comment on va en parler...

C'EST DE L'INFO OU DE L'HUMOUR?

La liberté de la presse dans le monde

Peut-on tout dire?

Être journaliste, c'est surtout aller chercher l'info "sur le terrain". Il faudra parler à ceux qui "font" l'actu ou qui ont un avis dessus. Ce qui signifie qu'il faudra sans doute téléphoner et prendre rendez-vous en leur temps libre.

Fais ton journal de collège

M 02267 - 998 - F: 5,20 € - RD

N°998
15 mars 2016
France: 5,20 €
Belgique: 5,50 €
Grèce: 5,90 €
Suisse: 10,50 Frs
Canada: 9,99 \$
Norvège: 65 NOK
DOM: 6,20 €
TOM: 750 XPF