

LES CLASSIQUES, C'EST FANTASTIQUE!

La lecture des classiques est une corvée ? Ces livres que les profs t'obligent à lire t'ennuient ? Pas de panique ! JB te fait découvrir leurs charmes cachés.

// Christille de Monclin //

D'abord c'est quoi, un classique ?

- Un livre bien écrit, qui a eu du succès.
- Un auteur reconnu comme important.
- Une œuvre qui a traversé le temps.

COMMENT LES LIRE ?

LA BONNE PIOCHE

CHOISIS SELON TES GOÛTS.

Renseigne-toi sur l'auteur, son style, le thème, le contexte de l'œuvre. Lis d'abord ce qui correspond à tes envies et tes humeurs.

LA LECTURE COOL

METS-TOI DANS L'AMBIANCE.

Mangas, films, BD, séries... il existe de nombreuses adaptations qui permettent d'approcher les classiques. Attention, ils ne valent jamais le livre source, et l'histoire est parfois modifiée. Tu peux aussi lire en écoutant de la musique pour te plonger complètement dans l'atmosphère.

SOIS RAISONNABLE.

Lance-toi avec un roman qui ne te semble pas trop compliqué. Sinon tu risques de te dégoûter !

RESTE LIBRE.

N'écoute pas les rumeurs ! Croise les avis et opte surtout pour ce qui t'attire !

PRENDS TON TEMPS.

N'aie pas peur de lire lentement. Fais des pauses, mais sois régulier(e). Fixe-toi des rendez-vous de lecture, par exemple tous les matins dans les transports ou le soir avant de dormir...

POURQUOI FAUT-IL EN LIRE ?

POUR TA CULTURE GÉNÉRALE !

Lire des classiques permet de comprendre d'autres époques, de découvrir des styles différents, et d'avoir des références communes avec d'autres lecteurs.

POUR AMÉLIORER TON FRANÇAIS.

Rien de mieux que des grands textes pour travailler ton vocabulaire, ton orthographe et ton écriture !

PARCE QUE C'EST MODERNE. (SI, SI !)

POUR TE RÉVOLTER.

La pauvreté, la discrimination et les injustices te choquent ? Parles-en donc à Victor Hugo, l'auteur des *Misérables*.

POUR RESSENTIR DES ÉMOTIONS.

Certains pleurent plus en lisant *Cyrano de Bergerac* que *Nos étoiles contraires* (c'est juré, on en connaît).

POUR TE DIVERTIR. La quête que tu poursuis en jouant à *Tomb Raider* ne ressemble-t-elle pas à celle d'Ulysse, dans *L'Odyssée* d'Homère ?

Et surtout, n'oublie pas : le lecteur a tous les droits !

- Tu peux sauter des pages.
- Tu as la possibilité d'arrêter ta lecture si tu n'accroches pas. (Mais persévère si tu n'en es qu'au début, ça vaut le coup !)
- Tu as le droit de ne pas aimer, de ne pas tout comprendre.
- Tu peux lire à haute voix, où tu veux, de n'importe quelle manière !
- Et par-dessus tout, lis pour toi, pas pour tes profs !

Malgré tous nos conseils, tu n'arrives pas à lire ton classique ? Essaie la version livre audio : c'est super pratique et tu n'as rien d'autre à faire qu'à écouter !