



RENTRÉE 2017

J'AIME LIRE PROPOSE 5 CONSEILS SIMPLES POUR DONNER LE GOÛT DE LA LECTURE AUX ENFANTS !

Tic-tac, Tic-tac... La rentrée et le chemin de l'école arrivent à grands pas...

Et cette année, toujours la même question pour les parents...

Comment donner envie de lire à mon enfant ?

Je le force à lire un livre par mois ? Je lui laisse choisir ses lectures ?...

Pas de panique, J'aime lire, le magazine jeunesse le plus lu en France, répond toujours présent !

5 CONSEILS POUR QUE LA LECTURE RIME AVEC PLAISIR

Si devenir lecteur fait partie des expériences fondatrices dans la vie d'un enfant, cela peut parfois prendre la forme d'un long chemin sinueux et escarpé...

Pour répondre aux angoisses des parents, Delphine Saulière, rédactrice en chef de J'aime lire revient sur quelques 'trucs et astuces'.

1 Pour que lire soit un plaisir, il faut prendre le temps de se poser.

« On oublie les 10 minutes de lecture 'vite fait parce que c'est obligé' entre deux dessins animés... Mieux vaut proposer à son enfant un moment dédié dans un endroit calme, mais ça peut être à vos côtés pendant que vous lisez, ou que vous faites la cuisine : lecture ne rime pas forcément avec solitude. Et surtout, pas de durée déterminée : rien de pire que d'arrêter un chapitre en cours de route, une fois qu'on est lancé ! »

2 Dites non à la routine ! Variez les supports et les plaisirs : BD, livres documentaires, magazines... tout est bon à lire du moment que cela fait plaisir à votre enfant

« Nous, les parents, avons tendance à critiquer la lecture des bandes dessinées. Elle demande pourtant des compétences importantes : pour comprendre l'histoire, votre enfant doit passer sans arrêt du texte dans les bulles à l'image. Pas facile ! Proposez-lui progressivement des ouvrages "passerelles", romans graphiques ou albums illustrés, pour qu'il glisse doucement vers une lecture plus linéaire. »

3 Face à un roman, votre enfant se trouve intimidé ? N'hésitez pas à lire avec lui les premiers chapitres. C'est une bonne façon de lui mettre le pied à l'étrier.

« Une fois qu'il est bien accroché par l'histoire, il y a de grandes chances qu'il continue sans vous ! Vous pouvez aussi lire à deux voix. Votre enfant sera ravi de voir qu'avec vous, il fait vivre l'histoire, les personnages. Et vous partagerez un bon moment ! »

4 Laissez-le lire ce qu'il aime : même si le livre qu'il a choisi vous paraît un peu "bébé", c'est celui qui lui convient.

« Oui, même le livre sur les horribles créatures légendaires que vous détestez. Si lui, il aime, c'est gagné ! »

5 Emmenez votre enfant à la découverte des ouvrages, en bibliothèque, à la librairie ou au coin « presse et livres » de votre supermarché.

« Laissez-le un peu tranquille, à feuilleter les couvertures, à regarder les jeux... Le principal, c'est que votre enfant ait le choix et puisse se laisser guider par une couverture ou un personnage ! Offrir un cadeau « papier » donne tout sa valeur à l'écrit. »



J'AIME LIRE, UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE DEPUIS 1977

Depuis 1977, la recette qui a fait le succès du petit magazine rouge reste inchangée. Tous les mois, le jeune lecteur découvre un roman adapté à ses compétences en lecture, des informations culturelles choisies juste pour son âge, des jeux intelligents, des bandes dessinées pour une autre forme de lecture, et des héros miroirs qui lui ressemblent.

Si J'aime lire est apprécié des enfants (chaque mois, plusieurs milliers de lecteurs dévorent ses histoires), il est aussi reconnu par les parents et les professionnels de l'enfance pour sa grande qualité éditoriale.

Présent dans la plupart des bibliothèques et écoles de France, chaque numéro est réalisé avec le plus grand soin par l'équipe de rédaction, journalistes et graphistes de talent.



« La touche J'aime lire, c'est des histoires qu'on commence et qu'on veut finir. Notre objectif est d'accompagner les enfants dans la lecture en leur proposant un magazine à lire tout seul, comme un grand, pour que lire rime avec plaisir ! »

Delphine Saulière,
rédactrice en chef de J'aime lire

LES SECRETS DE L'EXPERTISE J'AIME LIRE

■ Une sélection affinée des textes

Le savoir-faire de la rédaction, c'est d'abord la **sélection affinée des textes** : chaque année, sur 500 propositions de textes reçues, seuls 12 romans sont publiés ! L'équipe prend soin de varier les genres littéraires : fiction, humour, romans historiques, vie quotidienne, émotion ou encore frisson... J'aime lire initie les lecteurs aux différentes formes narratives.

■ L'illustration, l'indispensable soutien à la lecture

Que serait l'histoire de J'aime lire sans ses illustrations ? Choisies pour permettre à l'enfant de plonger dans le roman et laisser libre cours à son imagination, elles l'aident à comprendre l'histoire. Pour chaque roman, J'aime lire fait appel à l'illustrateur dont le style sera le mieux adapté. Le rapport texte-image est soigneusement travaillé pour soutenir ses compétences en lecture.

J'AIME LIRE C'EST AUSSI :

- ◆ 1 des titres les plus empruntés dans les bibliothèques et médiathèques
- ◆ Le 1^{er} magazine de la presse jeunesse
- ◆ 150 000 exemplaires chaque mois
- ◆ 132 000 enfants abonnés
- ◆ 484 romans publiés depuis 1977

■ Un travail de fourmi avec les auteurs

Une fois le texte sélectionné, un travail de fourmi démarre avec l'auteur. Il va durer plusieurs mois.

Structure du récit, niveau de langage, efficacité de la narration, rien n'est laissé au hasard. Le but étant de donner de l'énergie à la narration tout en facilitant l'**accessibilité au texte** : tout enfant, même un lecteur moyen, doit pouvoir y trouver du plaisir.

■ Le travail avec les experts de l'enfance

Enfin, chaque numéro est testé en classe par la rédaction, puis **vérifié soigneusement par une orthophoniste** pour assurer aux enfants **une lecture fluide, sans accroc ni pièges** : parce que découvrir comment associer signes, sons et sens s'avère être d'une intense complexité.

Marie-Jo Rancon, orthophoniste et conseillère linguistique auprès du groupe Bayard accompagne depuis des années la rédaction de J'aime lire.

« Mon travail va bien plus loin qu'une simple analyse sémantique et linguistique. Nous devons éviter ce que nous appelons les 'ruptures de lecture', qu'elles soient psychologiques, linguistiques ou cognitives. Nous travaillons sur le vocabulaire, la syntaxe et sur le fond aussi, tout en veillant à respecter l'esprit et le style des auteurs. L'essentiel pourtant, c'est que tout ce travail soit invisible pour le lecteur, et que sa lecture soit fluide. »



Contacts presse

Agence 914 _ 01 81 80 08 70

Devi de Condappa _ devi@agence914.fr _ 06 29 43 12 19 _ 01 81 80 08 73

Juliette Laniray _ juliette@agence914.fr _ 06 11 76 22 09