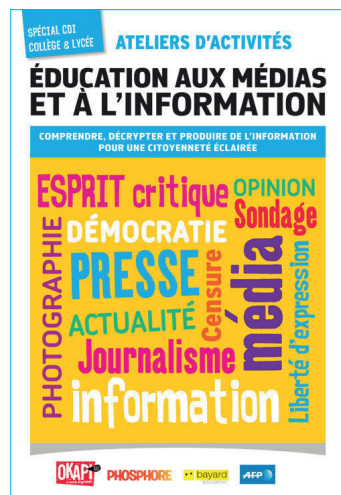




BILAN DE L'ACTIVITÉ 5 min.

L'enseignant interroge les élèves sur ce qu'ils ont appris du métier de journaliste, suite à ce récit. Faire un reportage exige du temps, d'être capable de s'adapter, d'être à l'écoute et d'avoir la confiance de tous les interlocuteurs. L'enseignant rappelle que ce métier exige un savoir-faire et le respect de règles éthiques : dire la vérité, vérifier ses sources, respecter la vie privée et le droit à l'image...



•• bayard éducation

Comprendre, décrypter et produire de l'information pour une citoyenneté éclairée

Bayard Éducation propose une **malette pédagogique d'Éducation aux médias et à l'information** pour les enseignants documentalistes de **collège et lycée**. Les séances, menées en autonomie ou en suivant la progression proposée, permettront aux élèves d'**acquérir des compétences informationnelles** concernant le rôle des journalistes

de la presse écrite aujourd'hui, la valeur des informations, l'image d'actualité... avant d'être aptes à produire eux-mêmes une information de qualité en créant leur(s) propre(s) outil(s) médiatique(s).

→ Retrouvez nos mallettes et contenus pédagogiques sur www.bayardededucation.com

L'engagement éditorial sur l'Éducation aux médias de



- Le magazine se fait l'écho **tout au long de l'année** de l'actualité des médias et notamment de ceux les plus utilisés par les jeunes : les réseaux sociaux, Youtube, Internet etc.

- Par ailleurs, **Okapi propose des dossiers spéciaux** en mars pour la *Semaine de la presse dans l'école*, dont Bayard Jeunesse est partenaire. Cette année, **Okapi propose un dossier** sur « Reporters, ils vont chercher l'info » et le making-off des podcasts d'Okapi.

- Enfin, sur son blog (blog.okapi.fr), son compte Instagram (@okapimagazine) et son appli, **Okapi apprend à décrypter les images avec ZoomZoom**.



FICHE PEDAGOGIQUE

CLEMI

COLLÈGE

CYCLE 4

LE PODCAST JOURNALISTE JEUNESSE



Une séance d'une heure d'Éducation aux médias en classe



Auteure :

Une documentaliste en lycée.

C'est quoi un podcast ?

Un podcast, c'est une émission (comme à la radio) qui s'écoute à n'importe quel moment sur Internet via un ordinateur ou un smartphone et peut aussi se télécharger via des applis.

Que proposent les podcasts Journaliste Jeunesse ?

Dans chaque épisode, un journaliste des magazines Bayard Jeunesse, ici **Okapi**, raconte une expérience de reportage sur le terrain avec, en filigrane, l'idée de montrer ce qu'est la réalité de son métier. C'est une véritable histoire qui illustre le métier du journaliste jeunesse et la vie d'un sujet, de son idée jusqu'à sa publication.

LE LIEN AVEC LES PROGRAMMES

Compétences visées :

- Connaître le métier de journaliste.
- Comprendre les règles éthiques du journaliste.
- Prendre conscience du processus de réalisation d'un article d'information.
- Comprendre qu'une information de qualité exige du temps et un savoir-faire.
- Comprendre la notion d'angle.

Cette activité interdisciplinaire fait intervenir plusieurs **compétences visées dans les programmes du cycle 4 (classes de 5^e, 4^e et 3^e) en vigueur à partir de la rentrée 2018.2019** notamment en **ÉMI**, en **français**, en **enseignement moral et civique** et en **histoire-géographie** :

- Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias.
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser (ÉMI – histoire et géographie).
- Comprendre et interpréter des discours oraux complexes, comprendre le sens général d'un document (français – histoire et géographie).
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique - Prendre conscience de la question des ressources (EMC – géographie).

→ https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/4/Cycle_4_programme_consolide_1038204.pdf
 → <https://eduscol.education.fr/cid98422/l-education-aux-medias-et-a-l-information-et-les-programmes-cycle-4.html>
 → https://www.clemi.fr/fr/emi_et_programmes.html

Un podcast à écouter sur www.bayard-jeunesse.com/infos/semainedelapresse2020

Déroulement de la séance

Pour une meilleure gestion du temps, l'enseignant peut demander aux élèves une première écoute du podcast chez eux avant la séance.

1 L'enseignant présente le magazine *Okapi* aux élèves. Puis, il leur explique les objectifs de la séance : écouter attentivement un récit sonore qui explique la démarche d'une journaliste du magazine *Okapi* pour réaliser un reportage, depuis l'idée du sujet jusqu'à sa publication. (5 min)

2 L'enseignant propose aux élèves de répondre à un questionnaire à choix multiples (QCM) en écoutant le podcast. À intervalles réguliers,

l'enseignant arrête le podcast pour permettre aux élèves de répondre aux questions, faire le point oralement et d'engager un échange sur le podcast et sur le sujet. (35 min)

3 Dans un second temps, l'enseignant distribue aux élèves l'article publié. Il demande de retrouver les éléments racontés dans le podcast et de s'exprimer sur le choix des illustrations. (10 min)

4 Enfin, l'enseignant fait un rapide bilan de l'activité. (5 min)



ACTIVITÉ 1 QCM

35 min.

Réponses correctes en vert

1 LA SOURCE

→ de 0.01 à 1.20 min du podcast

Qui est Claire Le Nestour ?

- Journaliste indépendante.
- Enseignante.
- Spécialiste de l'environnement.

Quel est le métier de Christophe Fernandez ?

Question ouverte : Chef de rubrique chez *Okapi* / Journaliste.

Quelle est leur mission ?

Question ouverte : informer les enfants.

Quel est le sujet de l'article dont ils parlent ?

- Le recyclage des déchets au collège.
- Le gaspillage alimentaire dans les cantines.
- La pollution due aux déchets.

Claire a eu l'idée de son sujet car elle a lu que :

- Les élèves au collège gaspillaient plus de nourriture qu'au lycée.
- Que 5 tonnes de déchets sont jetés par an par collège.
- Les élèves souhaitaient réduire le gaspillage dans leur collège.

2 LE CHOIX DE L'INFORMATION

→ de 1.21 à 5.27 min du podcast

Claire choisit le collège René-Descartes parce qu'il était déjà exemplaire dans la lutte contre le gaspillage alimentaire ?

- Vrai.
- Faux (161 g étaient jetées chaque jour par élève dans ce collège contre 113 g au niveau national) .

Quel angle choisit Claire pour parler de ce sujet ? Par quel moyen décide-t-elle de parler du gaspillage alimentaire ?

- Elle lance l'idée d'un défi à relever par les élèves.
- Elle décide de comparer ce collège à un autre collège à la pointe sur ce sujet.
- Elle réalise un sondage sur les habitudes des élèves.

Quel défi Claire lance-t-elle aux élèves ?

- De réduire le poids des déchets dans leur cantine en 3 semaines.
- De supprimer les déchets dans leur cantine.
- De réduire le poids des déchets chez eux.

Pourquoi Claire avait-elle besoin des photos des collégiens ?

- Pour illustrer la Une d'*Okapi* et le reportage.
- Pour les imprimer sur des tee-shirts.
- Parce que les photos jouent un rôle important dans *Okapi*.

À quelles contraintes Claire a-t-elle dû faire face pour traiter son sujet ?

- Besoin de temps pour réaliser son reportage.
- Refus des élèves d'être photographiés.
- Risque que les élèves ne réussissent pas.
- Élèves peu motivés.

3 LA COLLECTE DE L'INFORMATION

→ de 5.28 à 8.39 min du podcast

Pourquoi Claire pense-t-elle qu'il est nécessaire de mettre à l'aise les collégiens quand elle leur donne la parole ?

- Pour qu'ils aient envie de parler.
- Pour nouer une amitié.
- Pour qu'ils s'expriment comme s'ils s'adressaient à quelqu'un de leur âge.

Pourquoi Claire a-t-elle choisi un cahier qui tient dans la poche pour recueillir les témoignages des collégiens ?

→ 6.20 min du podcast

- C'est moins encombrant.
- Pour que les élèves ne se braquent pas en voyant qu'elle écrit tout.
- Elle ne prend pas beaucoup de notes.
- Elle préfère discuter qu'écrire.
- Elle veut donner l'impression de discuter avec eux.

De quelles informations Claire a-t-elle besoin pour que son reportage soit vraiment vivant ?

→ 6.54 min du podcast

- De savoir quels aliments sont jetés.
- De connaître la façon dont adultes et élèves ont réagi.
- D'avoir des anecdotes sur les coulisses du défi.

Relève 3 mesures parmi celles adoptées par les collégiens lors de ce défi.

→ 7.13 min du podcast

Question ouverte

- Mise en place de plusieurs services.
- Tables déplacées.
- Affiches.
- Compost.
- Table de troc.
- Collégiens consultés pour les menus.

Comment a-t-on la preuve que le défi a bien été relevé par les collégiens ? En quoi le rôle de Claire en tant que journaliste a-t-il été crucial de ce point de vue ?

→ 7.54 min du podcast

Question ouverte : parce que Claire était là quand tout a été pesé, elle apporte la preuve que le poids des déchets a effectivement diminué en trois semaines. Elle a tout noté.

ACTIVITÉ 2

10 min.

Distribution de l'article publié dans *Okapi* et échange avec les élèves

→ À télécharger sur www.bayard-jeunesse.com/infos/semainedelapresse2020

Dans un second temps, l'enseignant distribue aux élèves l'article « Mission zéro déchet à la cantine ! » publié dans le magazine *Okapi* du 15 novembre 2019. Il s'agit surtout de retrouver les éléments racontés par Claire dans le podcast et de s'exprimer sur le choix des illustrations.

Quel est le titre de l'article ?

Mission zéro déchet à la cantine !

Quelles sont les auteures de l'article ?

Claire Le Nestour (textes) et Pauline Le Goff (photographe).

4 LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

→ de 8.39 min à 13 min du podcast

Quel était l'objectif de Claire en publiant son reportage ?

- De partager avec les lecteurs l'engouement de ces collégiens.
- De sensibiliser à la lutte contre le gaspillage alimentaire.
- De revivre ses années collège grâce aux collégiens.

En quoi ce type de reportage représente-t-il un défi pour Claire et Christophe ?

Question ouverte

- On n'est pas sûrs que les collégiens relèvent le défi.
- On n'est pas sûrs de ce qu'on va trouver.
- Cela demande beaucoup de temps.

Que serait-il arrivé si les collégiens n'avaient pas réussi ?

- Le reportage de Claire n'aurait pas eu beaucoup d'intérêt.
- Elle aurait fait comme si les élèves avaient réussi.
- Elle aurait donc dû parler du gaspillage alimentaire d'une autre façon, c'est-à-dire changer d'angle.

Combien de temps a été nécessaire entre l'idée du sujet et la parution dans le magazine ?

- 2 jours.
- 2 mois et demi.
- 2 semaines.



Quand a-t-il été publié ? Que peut-on en déduire par rapport à la notion du temps ?

L'article a été publié dans *Okapi* du 15 novembre 2019. Claire a démarré son projet d'article début septembre et l'article n'est paru que le 15 novembre suivant. Ce métier exige du temps.

Que nous apprend le chapeau de l'article ?

L'essentiel : qu'il s'agit d'un défi lancé par *Okapi* à une classe de collégiens pour faire la chasse au gaspillage alimentaire et qu'ils ont réussi !

En quoi les photos complètent l'article ?

Elles apportent une touche réaliste au reportage ; on découvre les visages de ces collégiens, leurs lieux de vie et à quoi ressemblent leurs actions concrètes (table de troc, compost, affiches...).