

PAS DE TRINEAU, PAS DE CADEAUX !



NIKO

LE PETIT RENNE

MISSION PÈRE NOËL





NIKO

LE PETIT RENNE

MISSION PÈRE NOËL

durée du film : 1h25

Materiel presse téléchargeable sur : www.bacfilms.com



AU CINÉMA LE 4 DÉCEMBRE

PRESSE

Séverine Lajarrige
Tél.: +33 6 82 68 46 57
severine@lajarrige.fr

DISTRIBUTION



33 rue Vivienne
75002 Paris
Tél. : 01 80 49 10 00
contact@bacfilms.fr



SYNOPSIS

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

LES PERSONNAGES

NIKO (13 ans en âge humain)

Niko est un renne joyeux et curieux qui aborde l'adolescence en ayant des mouvements d'humeur. C'est un garçon sensible. Il s'apprête à devenir membre officiel de la Brigade Volante aux côtés de son père Furie.

Dans ce film, Niko croise la route d'une rivale inattendue, Stella, prête à lui ravir la place au sein de la Brigade dont il rêve depuis si longtemps. Mais qu'est-il prêt à faire pour atteindre son but ?

Quand la situation dégénère et que Noël est en danger, Niko doit se surpasser et – peut-être – renoncer à son rêve.



STELLA

Stella a le même âge que Niko et, sans que personne ne sache d'où elle vient, elle revendique sa place au sein de la Brigade Volante. Personne ne connaît cette jeune renne coriace à l'esprit ultra-compétitif. Stella est la fille d'Ilmar, chef de la Brigade Tempête, qui a consacré sa vie à obtenir réparation pour une vieille trahison.

Stella a appris à détester la Brigade Volante et, en particulier, Furie. Elle est là pour dérober le traîneau du Père Noël. Mais on ne tarde pas à comprendre qu'elle n'est pas seulement animée par l'ambition, mais qu'elle est également sensible...

JULIUS

Julius est un vieil écureuil volant au cœur pur... et en léger surpoids. Il a consacré sa vie à s'occuper de Niko qui est comme un fils à ses yeux.

Julius a perdu sa propre famille il y a longtemps et il appartient à une espèce très rare en Laponie. Il est d'ailleurs considéré comme le dernier de son espèce. Julius est constamment prudent et inquiet. En raison de sa petite taille et de son embonpoint, il se fie surtout à son cerveau – et lorsque Niko ou lui ont des problèmes, c'est le plus souvent Julius qui trouve une idée originale, quoique parfois utile...



FURIE

La petite trentaine, Furie, père de Niko, sillonne le ciel avec beaucoup de dextérité. Autrefois, Furie refusait d'assumer la moindre responsabilité pour quoi que ce soit. Pourtant, il aimait qu'on l'admire et affichait un certain narcissisme. Mais la situation change désormais, depuis que Furie commence à connaître un peu mieux son fils. Fier de lui, il a hâte que Niko intègre la Brigade Volante car c'est son destin et à ses yeux, Niko n'a d'autre choix que de poursuivre la tradition familiale.

WILMA

Wilma est une belette d'une petite vingtaine d'années en âge humain. Artiste débrouillarde, elle est partie de chez elle pour découvrir le monde et elle est devenue une star du showbiz.

Wilma semble n'avoir peur de rien, affrontant les loups et les aigles. Elle ne cède jamais à la peur et accepte de relever tous les défis. Elle travaillait autrefois dans la Colline du Père Noël et connaît tous les pilotes de la Brigade Volante. C'est une artiste née et elle aime la vie. Elle s'est trouvé un nouveau foyer dans la vallée de Niko et Julius est son meilleur ami. À tel point qu'ils se comportent parfois comme un vieux couple, ce qui amuse tous les autres !



ILMAR

Père de Stella, Ilmar est un renne imposant et puissant, balafré et grisonnant, avec une fourrure bien plus fournie que la plupart de ses congénères. Il ressemble un peu à un chef de gang de motards.

Il y a longtemps, Ilmar a dû se battre contre son meilleur ami Furie pour sa place au sein de la Brigade Volante. Car leur plus grand rêve à tous les deux était de devenir l'un des pilotes du Père Noël.

Pendant la course, Furie était tellement déterminé à gagner qu'il a abandonné Ilmar, pris au piège par un arbre, au beau milieu du parcours.

Par la suite, Ilmar a rencontré d'autres rennes volants qui n'avaient jamais intégré la Brigade Volante – ensemble, ils ont créé leur propre équipe, baptisée Brigade Tempête. Depuis, il ne rêve que de vengeance, transmettant son amertume à Stella et Morten.



MORTEN

Morten est le grand frère de Stella et le fils d'Ilmar. S'il aspire à devenir un méchant, il est freiné par son obsession pathétique de plaire à son père. Il cherche constamment à imiter celui-ci et à le rendre fier, mais comme il est un peu limité, il y parvient rarement.

Morten a quelques années de plus que Stella – il est plus fort qu'elle physiquement, il est un peu plus grand qu'elle et il en veut à Ilmar d'avoir envoyé sa sœur, bien plus futée et douée que lui, dans la Colline du Père Noël pour s'emparer du traîneau. Ce qui rend Morten encore plus jaloux.

LES LEMMINGS

Les lemmings sont de courageuses petites créatures. En Laponie, on les voit toujours se déplacer en bandes. Ils sont constamment à la recherche de mousse, mais ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est la manger.

Quand ils sont seuls, les lemmings sont désorganisés et ont tendance à semer la pagaille.

Mais, quoi qu'il arrive, ils se débrouillent très bien lorsqu'ils sont en bande. Et quand ils vous adoptent, ils sont vos amis pour la vie.

LALA LEMMING

Lala a l'âme d'une leader sans même s'en rendre compte. Elle est ouverte d'esprit, curieuse, mais même quand elle a une idée – et ce n'est pas tous les jours –, elle a tendance à se perdre...

LAPPI LEMMING

Lappi est lunatique sans être méchant. Il est vif et il a du cran, mais il a un esprit un rien candide.

LEO LEMMING

Leo est encore plus lent que les autres lemmings, qui ne sont déjà pas très rapides. Il a tendance à suivre ... quiconque et n'importe quoi.





NOTE DU RÉALISATEUR

KARI JUUSONEN

Le troisième opus de NIKO LE PETIT RENNE parle d'un jeune super-héros qui découvre sa propre vocation grâce à son talent. Mais s'engager dans une telle voie exige de prendre des risques : Niko doit défier les vieilles traditions de sa communauté et ne pas tenir compte des attentes de son père. Cette histoire réunit style visuel et scènes d'action, autant d'ingrédients nécessaires pour concocter un film d'aventures captivant en animation. Nous avons déjà réalisé deux films autour de Niko, et cette fois, on s'est vraiment surpassé sur le plan de la direction artistique et de l'intrigue. Dans cette histoire, Niko se retrouve à l'intérieur d'un iceberg, il se dirige vers les aurores boréales, et il flotte à travers l'espace. Les images sont magnifiques et je sais déjà que les fans de cinéma d'aventure en animation ne seront pas déçus.

Mais pour moi, l'élément le plus essentiel de n'importe quel bon film, c'est avant tout la place accordée à l'émotion. J'ai envie, en tant que spectateur, d'être émotionnellement bouleversé, mais je suis satisfait à la fin de l'histoire, lorsque le héros finit par accomplir son destin. Je suis heureux de pouvoir raconter l'histoire de Niko qui, de fils de héros devient le héros de sa propre destinée. Niko a toujours été un être à part, unique. Mais quand il rencontre Stella, autre jeune renne capable de voler, tout change. Stella se révèle aussi douée, courageuse et talentueuse que Niko. Niko doit rivaliser avec Stella pour réaliser son plus grand rêve : obtenir une place de pilote dans la Brigade Volante du Père Noël. Tous les





enfants sont, à un moment ou à un autre, en compétition les uns avec les autres et sont comparés aux autres – à l'école, dans la cour de récréation, pendant les activités extra-scolaires et sportives.

Personnellement, je n'y vois aucun inconvénient : j'ai pratiqué du sport de compétition toute ma vie. D'après moi, on peut alterner sans problème entre victoires et défaites à partir du moment où le match est équitable. Mais tous les jeux nécessitent un certain nombre de règles. Et lorsque ces règles ne sont pas respectées, un match ou une compétition peut se transformer en champ de bataille et cesser d'être un espace où l'on apprend des choses et où l'on s'amuse. Niko commence à découvrir la part d'ombre de la compétition. Niko a toujours vénéré son père, mais désormais il se rend compte qu'il a privilégié la victoire plutôt que l'amitié en se battant pour décrocher sa place au sein de la Brigade Volante. Les règles impitoyables de la compétition adoptées pour dénicher de nouveaux pilotes divisent les candidats entre gagnants et perdants – et ils ne sont pas tous prêts à assumer leur défaite. Niko croise la route de la Brigade Tempête, qui réunit des rennes volants qui ont été rejetés par la Brigade Volante. Stella est la fille de leur chef et elle a hérité de la rancœur de son père à l'égard de la Brigade Volante.

Niko commence à remettre en question les traditions et les figures emblématiques de l'autorité : son père et la Brigade Volante. Au bout du compte, Niko refuse la proposition qu'on lui fait d'intégrer la Brigade Volante – son rêve d'enfance. Cette décision surprenante pousse également la Brigade à remettre en cause ses règles traditionnelles, puis à les changer.

C'est le message du film adressé à nos jeunes spectateurs : posez des questions, réfléchissez, soyez critiques. Le monde bâti par les précédentes générations n'est pas intangible. Bousculez les règles du jeu, changez le monde afin qu'il soit plus conforme à vos idéaux – vous en avez parfaitement le droit !



BIOGRAPHIE DES RÉALISATEURS

KARI JUUSONEN

Kari Juusonen est le réalisateur des films d'animation les plus célèbres de Finlande. On lui doit en effet NIKO LE PETIT RENNE (2008), NIKO LE PETIT RENNE 2 (2012) et le troisième opus de la trilogie.

Outre ces succès en salle, Kari Juusonen a réalisé plusieurs courts métrages d'animation comme les séries *Angry Birds – Stella* et *Angry Birds Toons* (pour Rovio) et *Momolu* (pour Ferly Animation).

Ses films ont été présentés dans plus de 150 festivals, comme Hong Kong, Edinbourg, Sundance, Rio de Janeiro, Hiroshima, Pusan, Séoul, Annecy, Sydney, Jérusalem, São Paulo, Amsterdam, Paris, Londres, Tokyo, Giffoni, et Stuttgart. À Cannes, en 2001, Kari Juusonen a remporté le prestigieux prix du jury pour son court métrage PIZZA PASSIONATA.





JØRGEN LERDAM

Jørgen Lerdam a fait ses débuts dans l'animation comme animateur en 1979. Avec quatre autres associés, il a créé A.Film, au Danemark, en 1988. Il a coréalisé NIKO LE PETIT RENNE MISSION PÈRE NOËL et développe plusieurs projets pour sa nouvelle structure Datterselskabet.

Jørgen Lerdam est l'un des réalisateurs danois ayant cumulé le plus de succès au box-office des dernières années. En 2005, il a décroché le prestigieux prix Hans Christian Andersen pour la série The Fairytaler. Il a également réalisé BIG TROUBLE, THE INCREDIBLE STORY OF THE GIANT PEAR, plusieurs films de la saga OLSEN GANG, PETTSON & FINDUS, et la saga JUNGO.



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur Kari Juusonen
Coréalisateur Jørgen Lerdam
Scénario Kari Juusonen

Hannu Tuomainen
Marteinn Thorisson

Décors Mikko Pitkänen
Montage Ben Mercer
Musique Éimear Noone
Sound Design Aza Hand
Produit par Antti Haikala

Hannu Tuomainen
&
Emely Christians
Moe Honan
Anders Mastrup

Avec le soutien de Finnish Film Foundation, Telepool,
Deutscher Filmförderfonds, Nordisk Film, BAC Films,
Global Screen, MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein,
FFA, Eurimages, Business Finland - Audiovisual,
Production Incentive, Fís Éireann/Screen Ireland,
The Danish Film Institute, Section 481 - Government
of Ireland, MTV, Estonian Film Institute, RTÉ, DR

Sociétés de production Anima Vitae, Cinemaker, Ulysses Films,
Moetion Films, A.Film Production



AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE

Tom Trouffier
Marie Nédélec
Denis Boileau
Benjamin Egner
Éric Herson-Macarel
Serge Biavan
Martin Faliu
Véronique Alycia
Camille Gondard
Valérie Siclay
Patrick Delage
Hanaé Tran
Timothée Bardeau

NIKO
STELLA
JULIUS
FURIE
TORNADE
ILMAR
MORTEN
WILMA
LALA LEMMING
OONA
LEO LEMMING
LILI
JONNI



