



# Petit Ours Brun

## FÊTE SES 50 ANS

VOUS AVEZ PLUS DE 3 ANS ?  
VOUS ÊTES TROP GRAND POUR COMPRENDRE !

Les tout-petits aussi ont leurs grandes histoires...

ET VOUS, VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE  
TROP GRAND POUR COMPRENDRE !

Tout le monde le connaît, il accompagne les enfants depuis 1975, son univers graphique est iconique, et il a toujours 3 ans... **Petit Ours Brun**, héros

phare de Bayard Jeunesse, fête ses 50 ans et il est toujours l'alter ego des petits d'aujourd'hui.

« Encore ? » « ENCORE ! »

L'histoire du pot ? L'histoire du dodo ? L'histoire du bobo ? Mais qu'ont-elles de si extraordinaire, ces histoires que les enfants réclament depuis cinquante ans ?

Il faut croire que vous êtes trop grand pour comprendre...

S'ils sont si nombreux à aimer entendre et réentendre les aventures de ce petit ours, ce n'est pas pour rien : à travers lui, **toutes et tous se reconnaissent et sont touchés de voir que leur vie quotidienne d'enfants de 2, 3 ou 4 ans est suffisamment importante pour que l'on en fasse toute une histoire !**

**Les aventures de Petit Ours Brun rendent hommage à cet âge où tout est important mais rien n'est grave.**

Cet âge de la petite enfance qui est notre pays d'origine, et dans lequel chacun puise, d'un bout à l'autre de son existence, sa vision du monde et son énergie vitale. **À lire et à relire, pour vivre et revivre ensemble les émotions de quand on était petits.**

« Encore ? » « ENCORE ! »

**Delphine Saulière,**  
directrice éditoriale de Bayard Jeunesse



# L'histoire DE L'ICÔNE DES PETITS

Petit Ours Brun est apparu dans les pages du magazine *Pomme d'Api* en mars 1975, lorsque la rédaction a commandé une histoire à Claude Lebrun : celle d'un ourson qui s'habille, met la table et fait pipi dans son pot... tout seul comme un grand ! Danièle Bour se voit confier la mise en images, avec son style devenu reconnaissable entre tous.

**Succès immédiat dès la parution du 1<sup>er</sup> épisode !**

La rédaction reçoit de très nombreux courriers et décide de continuer l'aventure avec ce Petit Ours Brun aussitôt adoré des lecteurs. Il ne quittera plus jamais les pages de *Pomme d'api* et deviendra vite un **incontournable de la littérature jeunesse.**

Aujourd'hui, Petit Ours Brun est toujours là, avec une nouvelle histoire publiée chaque mois dans *Pomme d'Api*.



## 3 ANS, L'ÂGE DE TOUS LES POSSIBLES !

**Nous avons tous oublié nos 3 ans.**

Pourtant, à cet âge, chaque jour est une aventure, chaque jour comporte son lot de premières fois et de progrès à petits pas. **3 ans, c'est l'âge où l'on peut,** dans le même quart d'heure, pleurer à gros bouillons et rire aux éclats ; être paralysé par la peur et se sentir le roi du monde sur les épaules de son papa... **Depuis cinquante ans, Petit Ours Brun aide les enfants à mieux habiter leur vie.**



## ÉLOGE DE LA LENTEUR

Vivre avec un petit, c'est forcément accepter de prendre le temps. Le temps de lui laisser mettre ses chaussettes « tout seul », d'observer une coccinelle, de manger les petits pois un par un, comme autant de petits trésors. Dans un monde qui nous demande de cavalier sans cesse, créant souvent crises et crispations, l'univers de Petit Ours Brun nous encourage à ralentir. Sa « lenteur » assumée est un parti pris militant. Elle nous oblige à nous poser nous aussi pour nous émerveiller de toutes ces premières fois, de toutes ces micro-aventures que vivent nos enfants. **Non, Petit Ours Brun n'est pas lent. Il a juste 3 ans !**

# Secrets de fabrication

Chaque mois, dans *Pomme d'Api*, l'épisode de Petit Ours Brun est une création nouvelle et inédite. Une formule magique inchangée depuis le 1<sup>er</sup> épisode : **des histoires courtes, simples et poétiques, avec un rapport fort entre le texte et l'image** qui les rendent facilement compréhensibles pour tous les petits.



**Des ciels jaune vif, des pelouses violettes, une école vert pomme...** c'est sous les pinceaux de **Danièle Bour**, plus tard aidée de ses trois enfants, que ce petit personnage prend forme, avec son **trait singulier et ses couleurs audacieuses**. Cet univers graphique entièrement **peint à la main et à la gouache**, avec un pinceau en poils de martre, et des couleurs aux noms inspirants (« terre d'ombre naturelle », « blanc de lait »...) est aussi une madeleine de Proust pour les parents d'hier et d'aujourd'hui.

« Lorsque *Pomme d'Api* m'a demandé de créer Petit Ours Brun, le personnage existait déjà dans ma famille : Martin, mon petit garçon de 4 ans ! Perché sur mon dos, il suivait les aventures de Petit Ours Brun comme si c'était les siennes. Avec le temps, Martin a grandi, grandi... et Petit Ours Brun, lui, est resté le même ! »

Danièle Bour,  
illustratrice  
de Petit Ours Brun



## TOUJOURS LES MÊMES PRÉOCCUPATIONS, JAMAIS LES MÊMES HISTOIRES

Dans un environnement qui évolue constamment, les histoires de Petit Ours Brun ont une constante : s'attacher à décrire finement toutes les émotions que traversent les plus jeunes. Pour raconter ses histoires, **Marie Aubinais, l'autrice depuis 1984, observe attentivement les petits**, auprès de familles, dans des crèches et dans des écoles maternelles. L'enjeu principal est **d'être fidèle à l'enfance en gardant toujours le point de vue des petits**. Elle s'applique à restituer la simplicité, la justesse et la vérité des situations vécues, même celles qui ne correspondent pas vraiment à ce que souhaiteraient les parents (eh oui, il arrive parfois à Petit Ours Brun de dessiner sur les murs ou de refuser de se brosser les dents. Ce n'est pas un ourson modèle !)

« Ce petit héros vit intensément les événements émotionnels et affectifs d'un enfant de 3 ans, ses découvertes, ses apprentissages, ses petits conflits, ses peurs, ses chagrins... Les petits lecteurs de toutes les cultures, et au fil du temps de toutes les générations, se reconnaissent dans cet ourson de leur âge. Avec le ton le plus juste, on raconte avant tout une enfance douce et joyeuse vécue sous le regard ferme et bienveillant des parents. Il y a aussi cette façon de regarder les choses avec un peu de recul, cette douceur, cette sensibilité, et même cette lenteur nécessaire à la petite enfance. »

Marie Aubinais, autrice de *Petit Ours Brun*

Car cet ourson est **un héros du quotidien**, un « héros-miroir » qui permet de mettre des mots sur ce que chaque petit ressent, comme une passerelle entre son monde d'enfant et celui des adultes qui l'entourent. Il permet aux grands comme aux petits de prendre conscience qu'à 2-4 ans, on ne veut pas toujours aller se coucher, qu'on est super content d'aller à la piscine ou que c'est agréable de sentir le vent sur sa peau, et même parfois vraiment étonnant de le sentir souffler si fort qu'il peut nous porter.

## PETIT OURS BRUN, LE PLAISIR DES MOTS

**Marie Aubinais livre une écriture à la fois concise et poétique, et fait place à la justesse des sensations mais aussi des sons.** C'est l'une des grandes forces de Petit Ours Brun. Le langage adapté aux 2-4 ans est simple et précis. Pour rythmer chacune des aventures, l'autrice joue avec les sonorités, les rimes, les onomatopées, les répétitions, les allitérations...



Et ça fait aussi plaisir aux parents, comme l'écrivait l'un d'entre eux à la rédaction de *Pomme d'Api* : « **J'aime bien le lire à mes enfants car c'est bien écrit, c'est bon en bouche !** » Parce que des mots bien choisis, ça embellit la vie. Quant aux dessins de Danièle Bour, eux aussi invitent à la poésie. **Petit Ours Brun est un expert de la contemplation**, il prend le temps de regarder les feuilles voler ou de s'émerveiller devant un œuf à la coque.



## Un héros, DEUX CHEVALIÈRES !



Diplômée de l'École des beaux-arts de Nancy en 1973, **Danièle Bour** a consacré sa carrière à l'illustration de livres pour enfants. En 1975,

elle est contactée par le magazine *Pomme d'Api* pour dessiner les aventures d'un nouveau petit héros qui deviendra incontournable : Petit Ours Brun. En 2021, Danièle Bour est nommée Chevalière de la Légion d'Honneur pour sa contribution à la littérature jeunesse. Elle partage aujourd'hui la création des illustrations de Petit Ours Brun avec ses trois enfants, Laura, Céline et Martin, auxquels elle a transmis sa passion du dessin.



Journaliste et autrice française, **Marie Aubinais** écrit les histoires de Petit Ours Brun depuis près de quarante ans. Passée par les groupes de

presse Bayard Jeunesse (journaliste à *Pomme d'Api* pendant plus de trente ans) puis Fleurus, elle exerce en tant qu'indépendante depuis 2010 et crée des ouvrages destinés à la petite enfance. Elle œuvre également aux côtés d'ATD Quart-Monde, ONG qui lutte contre la grande pauvreté, pour le développement des bibliothèques de rue, une initiative offrant l'accès à la culture et à la lecture aux enfants et aux familles les plus démunis. Son travail est le reflet d'un engagement profond pour l'éducation et la culture des publics juniors. Enfin, sa contribution à la littérature jeunesse est également saluée en 2023 lorsqu'elle est nommée chevalière de l'ordre national du Mérite.

# 1975 2025 Intemporel PLUTÔT QUE CLASSIQUE

**Petit Ours Brun est le reflet de son temps.** En cinquante ans, il a accompagné des générations d'enfants, illustrant l'évolution de la société à travers les représentations hommes-femmes, les modèles familiaux, les vêtements... Cela fait un moment qu'il a adopté le tee-shirt et les baskets, et encore plus longtemps qu'il ne reçoit plus de fessée !

« Si les histoires de Petit Ours Brun illustrent l'évolution de la société, dès sa création, la famille Ours Brun est résolument moderne : dans les tout premiers épisodes publiés, Papa Ours étend le linge. Maman Ours, elle, ne fait jamais la lessive ou le repassage, elle lit, elle jardine. Aujourd'hui, on peut aller plus loin avec un Petit Ours Brun qui se déguise en princesse par exemple. À une époque, cela aurait été impensable ! »

Marie Aubinais, autrice de Petit Ours Brun



1975

1985

1995

2005

2015

2025

## PETIT OURS BRUN, COMPAGNON IDÉAL DES PETITS

« Ses aventures sont toutes simples, elles sont faites de ces événements apparemment anodins, qui sont la trame de la vie d'un enfant. Petit Ours Brun est suffisamment proche du réel pour que les enfants s'y reconnaissent, mais assez poétique pour les faire rêver.

Cinquante ans plus tard, le succès de Petit Ours Brun est toujours retentissant, que ce soit en librairie ou en médiathèque. Ces dernières sont un indice révélateur

et indiscutable de ce que les enfants aiment réellement.

Cinquante ans d'un univers harmonieux qui rassure les enfants et qui émeut les parents.

Cinquante ans à rendre magique chaque instant de vie et à raconter combien le quotidien d'un tout-petit recèle d'aventures ! Qui dit mieux ? »

Gwénaëlle Boulet, rédactrice en cheffe des magazines Popi et Pomme d'Api



De nouveaux schémas familiaux apparaissent à travers ses copains qui vivent parfois dans des familles monoparentales ou recomposées, avec des gardes alternées ; des situations vécues aujourd'hui par beaucoup d'enfants. Mais si **Petit Ours Brun traverse les générations**, c'est aussi parce que les histoires, très épurées, font peu de place au contexte social pour se centrer, encore et toujours, sur ce qui constitue l'universel de la petite enfance. Et cela transcende le format de sa famille ou son milieu social. Petit Ours Brun contribue au renforcement des liens entre enfants et adultes, mais aussi entre enfants de différents milieux, car il est dans toutes les familles.

**Alors, ringard, Petit Ours Brun ? Juste intemporel, comme toutes les icônes !**



## Les invariants DE LA PETITE ENFANCE

Tous les enfants de 2 à 4 ans qui vivent en France franchissent les mêmes grandes étapes : devenir propre, faire sa première rentrée à l'école, découvrir ses émotions, se brosser les dents, vouloir un câlin. Il n'existe rien de plus impliquant pour un petit que de voir le récit de son quotidien et de son insouciance sur papier. **Petit Ours Brun est un héros-miroir qui répond à un besoin profond d'identification** à travers ses premières découvertes (la neige, la mer...), ses petites et grandes émotions, les moments marquants de sa vie (son anniversaire, Noël...).

« Avec Petit Ours Brun, on accompagne autant les enfants que leurs parents. On propose une clé pour trouver la bonne attitude, donner des cadres à l'enfant tout en lui laissant vraiment sa part d'autonomie, autant que possible. On respecte son enfant tout en l'aidant à grandir. »

Marie Aubinais, autrice de Petit Ours Brun

Petit Ours Brun accompagne aussi l'enfant dans le plaisir de grandir. Jouer, colorier, dessiner, regarder une image, lire une histoire : **le plaisir tient une place très importante dans la vie de Petit Ours Brun.**



## POPULAIRE, MIXTE, INCLUSIF ET FAN DE NATURE

S'il y en a UN pour rassembler, c'est bien lui ! Car Petit Ours Brun est populaire, au sens noble du terme. Et comme le disait en école un petit garçon de 4 ans : « Petit Ours Brun, il est marron, comme moi ! » Eh oui ! Même qu'autour de lui, il y a Petit Ours Gris, Grande Ourse Rousse et Petite Ourse Miel. Une diversité bien présente depuis les débuts.

Et si Petit Ours Brun est un ourson garçon, à travers lui, tous les enfants peuvent se reconnaître car, à 4 ans, on aime autant la dînette que le vélo à roulettes !

Enfin, Petit Ours Brun est aussi **un militant en herbe de l'écologie**. Marie Aubinais explique que l'écologie avec les petits, c'est de leur faire goûter à la nature, de la leur faire aimer pour qu'ensuite, ils aient envie de la protéger.

# Petit Ours Brun POLYGLOTTE,

## UNE CHANCE POUR CHACUN

Pour ses 50 ans, Petit Ours Brun devient polyglotte ! Aujourd'hui, en France, 1 enfant sur 4\* grandit en parlant une autre langue avec sa famille. C'est pourquoi Bayard Jeunesse a voulu célébrer la diversité linguistique en proposant les aventures de Petit Ours Brun en version audio dans les langues les plus parlées en France : français, anglais, arabe, turc, portugais, chinois mandarin, comorien, italien, espagnol, wolof, roumain...

\* Source INSEE-INED 2019-2020

Petit Ours Brun accompagne ainsi tous les enfants et leurs familles, et offre à chacun la chance de pouvoir explorer son monde intérieur, et de mettre des mots dessus, dans la langue parlée à la maison.

Avec ce dispositif, **Bayard Jeunesse souhaite favoriser la lecture dans toutes les familles**, même éloignées du livre, et renforcer les liens parents-enfants par l'écoute et le dialogue. Bayard Jeunesse valorise la richesse d'autres langues dans notre société, et poursuit son engagement pour permettre à chaque enfant de (toujours) grandir en confiance.

**Ce projet a été réalisé en partenariat\*\* avec l'association Dulala, qui promeut le multilinguisme pour favoriser l'égalité des chances et lutter contre les discriminations.**

Sur le terrain, l'association travaille avec des structures accueillant des réfugiés de pays en guerre. C'est pourquoi l'ukrainien fait partie des langues proposées.

\*\*avec le soutien du Fonds-Bayard-Agir



**DÉJÀ 4 HISTOIRES DISPONIBLES EN PLUSIEURS LANGUES**

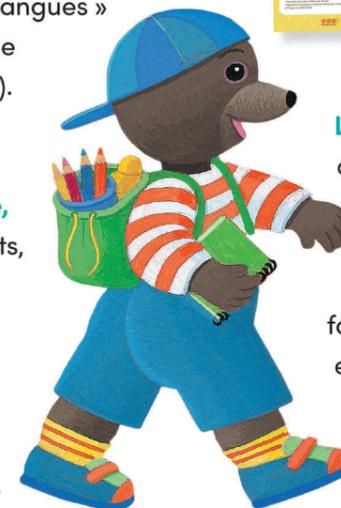
Un QR Code permet de retrouver chaque histoire dans la langue de son choix.



## PETIT OURS BRUN, PARTENAIRE DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION POUR SENSIBILISER AU MULTILINGUISME

Parce que le langage est au cœur des apprentissages essentiels, Bayard Jeunesse accompagne aussi les professionnels de la petite enfance avec des outils pédagogiques pour faire vivre le multilinguisme en collectivité (histoire au format géant à lire et à écouter ensemble, affiche « Arbre des langues » à compléter, livret pédagogique proposant des idées d'activités).

**L'objectif est de favoriser la lecture dès le plus jeune âge**, d'éveiller la curiosité des enfants, de cultiver le goût des autres, et de leur faire comprendre que la langue qu'ils parlent chez eux est importante, puisqu'elle peut aussi raconter une histoire de Petit Ours Brun.



**Le multilinguisme**, au-delà de la richesse culturelle et linguistique, **peut aussi devenir un atout pour la réussite scolaire.** Les enfants qui parlent plusieurs langues ont une plus grande facilité à se concentrer, à apprendre et à s'ouvrir à la nouveauté. Il contribue également au développement des compétences psychosociales qui favorisent le vivre ensemble.

## À L'OCCASION DU CONGRÈS ANNUEL DE L'AGEEM

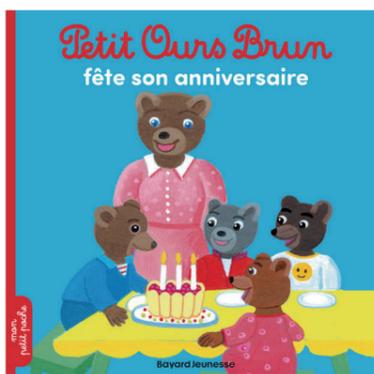
(Association générale des enseignants de l'école maternelle), le 3 juillet 2025, Bayard Jeunesse et l'association Dulala animeront une conférence sur le multilinguisme et proposeront des activités concrètes aux enseignants pour faire vivre le multilinguisme dans leurs classes.



# Programme DES FESTIVITÉS

Pour célébrer avec panache cet anniversaire si spécial, Bayard Jeunesse dévoile une programmation pleine de surprises éditoriales et de rendez-vous inédits à retrouver toute l'année.

printemps - été



## 4 NOUVELLES AVENTURES AU FORMAT POCHE

Petit Ours Brun fête son anniversaire  
Petit Ours Brun aime sa maman – version multilingue  
Petit Ours Brun aime son papa – version multilingue  
Petit Ours Brun veut un câlin – version multilingue

En librairies et grandes surfaces - mai 2025 - 2,90€



## 10 HISTOIRES D'ÉTÉ

Dans un beau recueil, 10 histoires tendres et joyeuses pour célébrer l'été avec Petit Ours Brun.

« Les trésors de Petit Ours Brun » – mai 2025 – 13,90€



## 1 MAGAZINE COLLECTOR

Hors-série spécial anniversaire.

Des paillettes et les 50 plus belles histoires de Petit Ours Brun publiées dans le magazine de 1975 à 2025. Un véritable trésor accessible à tous pour découvrir, re-découvrir et conserver précieusement cinquantes ans d'aventures et d'émotions.

Chez les marchands de journaux pendant 3 mois - juin-juillet-août 2025 - 7,90€



## LE TABLEAU DES PETITES VICTOIRES

Il accompagne les enfants dans leurs apprentissages de manière ludique. L'enfant choisit sa victoire de la semaine : aller sur le pot, rester assis à table, poser sa tétine, se brosser les dents, ranger ses jouets ou rester dans son lit.

Autant de défis vers plus d'autonomie.

En librairies - juin 2025 - 12,90€



## 20 AVENTURES SUR GRAND ÉCRAN

En juillet, Bayard Jeunesse s'associe aux cinémas CGR pour célébrer les 50 ans du personnage en proposant des séances adaptées aux tout-petits.

Au programme, 20 aventures de Petit Ours Brun entrecoupées de surprises (jeux interactifs et clips musicaux).

Durée 55 min - dans les cinémas du réseau CGR à partir du 9 juillet 2025

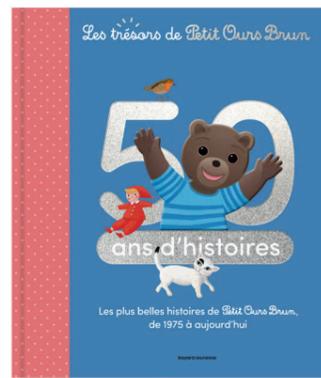


## FESTIVAL AU BONHEUR DES MÔMES

Petit Ours Brun donne rendez-vous aux enfants deux fois par jour durant toute la durée du festival le plus tendre de l'été, qui accueille plus de 70 000 visiteurs par an : une animation autour du multilinguisme avec une lecture suivie d'une écoute dans une langue étrangère et un grand jeu « Jacques a dit » animé par Petit Ours Brun.

Le Grand-Bornand (Haute-Savoie), du 24 au 28 août 2025





## 1 LIVRE COLLECTOR

50 histoires de Petit Ours Brun de 1975 à 2025

Véritable objet patrimonial, ce recueil propose une aventure par année, de quoi suivre l'évolution de la société... et un hommage de plusieurs illustrateurs de jeunesse à l'univers de Danièle Bour : Clément Devaux, Christine Davenier, Kimiko, Isabelle Maroger, Bernadette Després, Dorothee de Monfreid.

« Les trésors de Petit Ours Brun » – octobre 2025 – 19,90€



## 1 POMME D'API SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

Cet automne, un numéro exceptionnel du magazine *Pomme d'Api*, avec en surprise un carnet de 16 pages, « L'album de mon année maternelle avec Petit Ours Brun », à remplir avec son enfant pour garder précieusement le souvenir de sa petite enfance.

Parution en octobre 2025



## 12 FIGURINES POUR JOUER DES HEURES

Deux coffrets de 6 figurines de Petit Ours Brun, l'un sur le thème de la promenade, l'autre sur celui des activités. Pour des heures de jeu et d'histoires à inventer pour les plus petits... ou pour plaisir des collectionneurs dans l'âme !

En vente sur [www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com), 17,90 € le coffret.



## 50 ACTIVITÉS POUR ATTENDRE NOËL

Un magazine hors-série avec 50 activités (jeux, coloriages, autocollants, carterie...) pour attendre Noël en occupant intelligemment les petites mains.

Chez les marchands de journaux, à partir du 15 octobre 2025

## 15 JOURS DE FÊTE CHEZ PALOMANO

Petit Ours Brun fêtera son anniversaire pendant 15 jours durant les vacances d'automne. Immersion totale dans l'univers de Petit Ours Brun dans un espace ludo-éducatif géant co-créé par Bayard Jeunesse et Palomano, spécialiste du parc à thème pour enfants. Jeux, animations et surprises au programme de cet événement inédit. 10 000 visiteurs attendus.

Du 18 octobre au 2 novembre 2025 – Palomano, 125 bd Jean Jaurès, 92110 Clichy



## 10 HISTOIRES À ÉCOUTER AUTOUR DES ANIMAUX

Un nouveau concept audio explorera les relations de Petit Ours Brun avec les animaux qu'il croise au quotidien.

À retrouver à partir de novembre 2025 sur BayaM, la plateforme des enfants, l'enceinte audio Merlin imaginée par Bayard Jeunesse et Radio France, ainsi que sur toutes les plateformes d'écoute en ligne.



## 1 HÉROS INCONTOURNABLE AU SALON DE MONTREUIL

Petit Ours Brun, habitué du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ), donne rendez-vous aux petits ainsi qu'aux professionnels, avec toutes ses aventures format print et audio.

Du 28 novembre au 1er décembre 2025 – Paris Montreuil Expo (Seine-Saint-Denis)



## 24 LIVRES DANS UN CALENDRIER DE L'AVENT

24 petits livres à découvrir jour après jour pour patienter jusqu'à Noël, plus une petite surprise le 24 décembre !

En librairie et autres réseaux de distribution – 21,90€

Un calendrier audio sera également disponible, avec 25 histoires pour attendre Noël. À retrouver en novembre sur BayaM, l'enceinte Merlin, et toutes les plateformes d'écoute en ligne.



# PETIT OURS BRUN, *un héros*

## TOUS AZIMUTS CHEZ BAYARD JEUNESSE

Depuis son apparition dans les pages du magazine *Pomme d'Api* en 1975, Petit Ours Brun est le héros le plus ancien de Bayard Jeunesse. Ses aventures ont été déclinées sur de nombreux supports print, audiovisuels, numériques et événementiels, et le personnage existe aussi sous forme de nombreux produits dérivés (jeux & jouets).



### Petit Ours Brun en chiffres

**40**  
HISTOIRES audio

**600**  
HISTOIRES INÉDITES  
publiées dans le magazine *Pomme d'Api*  
de 1975 à 2025

**3 Millions**  
de MAGAZINES  
vendus chaque année

**12**  
CHANSONS

**10**  
COMPTINES  
pour danser

**800 000**  
LIVRES  
vendus par an

**28 Millions**  
de LIVRES  
vendus en 25 ans

**1 Million**  
D'ABONNÉS  
à la chaîne YouTube

**45 000**  
LIVRES SONORES  
EN ANGLAIS  
vendus en 5 ans

**104**  
ÉPISODES  
pour le dessin animé  
de Petit Ours Brun

**150 000**  
SPECTATEURS  
pour la comédie musicale  
de Petit Ours Brun

**110 000** FANS sur Facebook

**20 Millions**  
d'ÉCOUTES

sur les plateformes,  
BayaM, l'enceinte audio Merlin  
et Mon cube à histoires

**850 Millions**  
DE VIDÉOS VUES France TV - Netflix - BayaM

## PETIT OURS BRUN EN HAUT DE *l'affiche...*

Pour accompagner cet anniversaire, Bayard Jeunesse lance une campagne de pub **print et web**, réalisée par l'agence STEVE. Si nous, les adultes, avons nos références « pop culture » iconiques, quand on a 3 ans, la réf, c'est Petit Ours Brun !

Tendres et malicieuses, les deux créations font un clin d'œil humoristique aux aventures de deux autres séries incontournables... Et cette fois, vous n'êtes sûrement pas trop grand pour comprendre !



## À PROPOS DE BAYARD JEUNESSE

Premier éditeur français pour la jeunesse,  
Bayard Jeunesse crée des contenus pour les enfants de 0 à 18 ans :  
34 magazines, des livres, des BD et livres audio, des podcasts,  
des séries d'animation et des jeux de société, des activités de loisirs,  
ainsi que des applications ludo-éducatives.

Aider les enfants à grandir en confiance, leur donner les clés  
pour mieux se connaître, mieux comprendre les autres  
et découvrir le monde qui les entoure,  
voilà le cœur du projet de Bayard Jeunesse.

[www.bayard-jeunesse.com/infos](http://www.bayard-jeunesse.com/infos)

**Contact Presse Bayard Jeunesse**

**Devi de Condappa** • Attachée de presse  
06 29 43 12 19 • [devi.presse@hotmail.com](mailto:devi.presse@hotmail.com)